ROMAN BASTRIKOV
•photography•

КОММЕРЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ ДЛЯ БРЕНДОВ И БИЗНЕСА

Как подготовить ресторан к интерьерной фотосъёмке

Подготовка ресторана, кафе или отеля к интерьерной фотосъёмке: уборка, свет, сервировка, персонал и список обязательных кадров.



romanbastrikov.com

Как подготовить ресторан к интерьерной фотосъёмке

Интерьерные фотографии ресторана используют на сайте, в картах, социальных сетях, публикациях и сервисах бронирования. Камера замечает мелкие детали, которые гости в обычной обстановке могут не увидеть. Поэтому подготовку пространства стоит закончить до приезда фотографа.

01 / Выберите подходящее время

Лучше снимать до открытия или в период, когда в зале нет гостей. Фотографу потребуется переставлять стулья, менять сервировку и работать со штативом. В пустом помещении это можно сделать быстрее и безопаснее.

Учитывайте направление естественного света. Если интерьер рассчитан на дневную атмосферу, заранее посмотрите, в какое время солнце попадает в окна. Для вечерней концепции важно включить все декоративные источники света и заменить перегоревшие лампы.

02 / Проверьте зал

Перед съёмкой:

- вымойте окна, зеркала и стеклянные поверхности;
- уберите коробки, провода и хозяйственные предметы;
- выровняйте столы и стулья;
- проверьте шторы и текстиль;
- уберите случайные таблички и рекламные материалы;
- включите всё рабочее декоративное освещение;
- подготовьте чистую сервировку.

Если в зале используются живые растения и свечи, приведите их в порядок заранее. Такие детали хорошо работают в кадре, когда поддерживают общий стиль.

03 / Составьте список зон

Обязательные кадры зависят от задачи, но чаще всего нужны:

- фасад и вход;
- общий вид основного зала;
- отдельные посадочные зоны;
- бар или открытая кухня;

- детали интерьера;
- сервировка;
- вид из окна;
- кадры с персоналом или гостями.

Сообщите фотографу, какие зоны приносят ресторану больше бронирований и что нужно показать в первую очередь.

04 / Нужны ли люди в кадре

Пустой интерьер показывает архитектуру и планировку. Несколько людей добавляют масштаб и атмосферу. Для сайта обычно полезно снять оба варианта. Если планируются кадры с персоналом, заранее согласуйте одежду и время их участия.

Подготовленная площадка позволяет уделить больше времени свету, композиции и разным ракурсам, а не уборке предметов из каждого кадра.

Смотреть интерьерные съёмки: https://romanbastrikov.com/interer

Узнать стоимость: https://romanbastrikov.com/price

Обсудить съёмку интерьера >

romanbastrikov.com / портфолио и контакты